

7. razred: 9. teden, čas obravnave: 18. 5. 2020–22. 5. 2020

Dragi učenci,

pred vami so navodila za delo v 9. tednu. Ponovno se boste ukvarjali s književnostjo, zato pripravite berilo za 7. razred *Sreča se mi v pesmi smeje* in zvezek za književnost. Vseeno pa vas čaka nekaj nalog iz stavčnih členov, zato delovnega zvezka (*Samostojni delovni zvezek Slovenščina za vsak dan 7, 2. del*) in zvezka za jezikovni pouk še ne pospravite.

1. Preglejte rešitve, ki se nanašajo na obravnavo stavčnih členov iz 8. tedna: 14. poglavje. Svoje odgovore v DZ preverite v rešitvah na naslednji spletni strani:

<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=1033&file=1>

2. Rešite naloge v zvezi s stavčnimi členi. Naloge so v svojem dokumentu.

3. Rešite preverjanje v obliki kviza, ki zajema snov o stavčnih členih.

To preverjanje se bo zaprlo v soboto, 23. 5. 2020. Pazite, da da ne boste prepozni, saj pozneje reševanje ne bo več možno.

Odpri spodnji elektronski naslov:

<https://b.socrative.com/student/#name>

- Vpiši »**ROOM NAME**«: OVSEC
Klikni »**JOIN**«.
- Nujno vpiši svoje ime in priimek ter razred (npr. Mojca Novak, 7. a).
- Klikni »**DONE**«.
- Rešuj kviz. Vsakokrat označi ali vpiši pravilno rešitev in klikni »**SUBMIT ANSWER**«. Potem ko vidiš, ali si nalogo rešil pravilno ali

ne, klikni »OK« in rešuj naprej.

- Ko končaš kviz, klikneš »MENU« (desno zgoraj) in »LOG OUT«.

3. Pripravite berilo in zvezek za književnost ter sledite navodilom.

Pravijo, da je maj mesec ljubezni. Bi se strinjal?



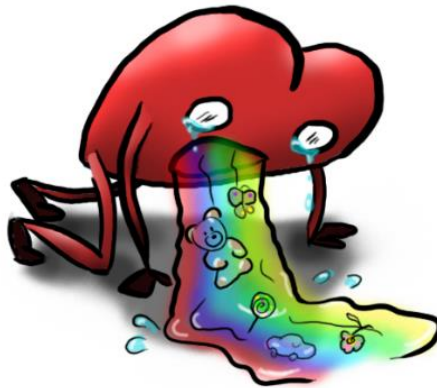
Razmisli, na kaj ti najprej pomisliš, ko slišiš besedo LJUBEZEN. Pomisliš na svojo simpatijo? Ti gre na smeh? Mogoče na jok?

Preden nadaljuješ z delom v berilu, si naprej odgovori na naslednja vprašanja ter o njih razmisli. Ali obstaja razlika med zaljubljenostjo in ljubeznijo? Ali se vse ljubezni končajo srečno? Je vse vedno »pravljичno«? Česa je v literaturi več – tragičnih ali srečnih koncev? Kakšnih si želiš ti? Se strinjaš s povedjo *Da človek postane pesnik, mora biti ali zaljubljen ali nesrečen*?



Odpri berilo in v njem poišči pesem Ervina Fritza *Song o ljubezni*. Ugotovil boš, s čim pesnik povezuje ljubezen. Preden jo prebereš, v elektronskem slovarju (SSKJ) poišči pomen besede SONG.

Po branju rešuj naloge v zvezek za književnost.



1. VSEBINSKA ANALIZA PESMI

- a) Ali se strinjaš, da je ljubezen bolezen? Kako na to vprašanje odgovarja Ervin Fritz?
- b) Ali lirski izpovedovalec oz. subjekt (tisti, ki pesem izpoveduje) dopušča možnost, da je ljubezen tudi nora in podobna bolezni? Če da, kdaj?
- c) Kakšni so zaljubljeni? Ravnavo razumno, preudarno?
- č) Kako si razlagaš ponovitev druge kitice na koncu pesmi?
- d) Kako ti razumeš ljubezen? Kaj ti pomeni in kako se počutiš, ko si zaljubljen?

2. NOTRANJA ZGRADBA PESMI

Določi:

- a) vrsto pesmi (izpovedna/pripovedna oz. lirski/epski).

(Prepiši v zvezek.) Lirski ali izpovedna pesem je pesem, v kateri lirski izpovedovalec oz. subjekt (tisti, ki pesem izpoveduje – ni nujno, da je to pesnik) izraža svoja čustva, občutke, misli.

b) temo pesmi (ljubezenska, socialna, domovinska, razpoloženjska, pesniški poklic, bivanjska, življenje na kmetih ...). Kratko strni vsebino pesmi.

c) sporočilo (kaj sporoča besedilo).

e) književni čas in prostor (razvidna – ju zapišeš oz. izpišeš/nerazvidna oz. nedoločena).

3. ZUNANJA ZGRADBA PESMI

Določi število kitic in število verzov v pesmi.

4. PESNIŠKA SREDSTVA

Poišči primere za naslednja pesniška sredstva in vse skupaj zapiši v zvezek.

a) poosebitev

b) okrasni pridevek

c) pomanjševalnica

5. Napiši svojo ljubezensko pesem. Vsebuje naj vsaj 4 kitice, vsaka kitica naj ima od 3 do 4 verze. Vanjo vključi naslednja pesniška sredstva: okrasni pridevek, poosebitev, primero, rime. Lahko pa si še bolj ustvarjalen in ji dodaš še stopnjevanje, nagovor, pomanjševalnico, ljudska števila ... Pesem pošlji svoji učiteljici, če si pa zares pogumen, pa še svoji simpatiji 😊 .

